

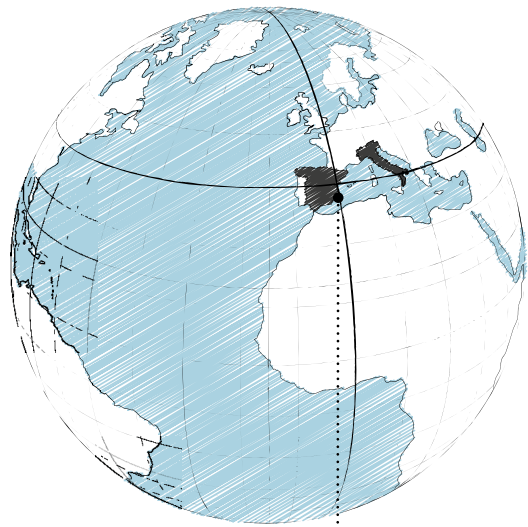
CEMENT



cer~~o~~cuarenta

INDEX
ÍNDICE

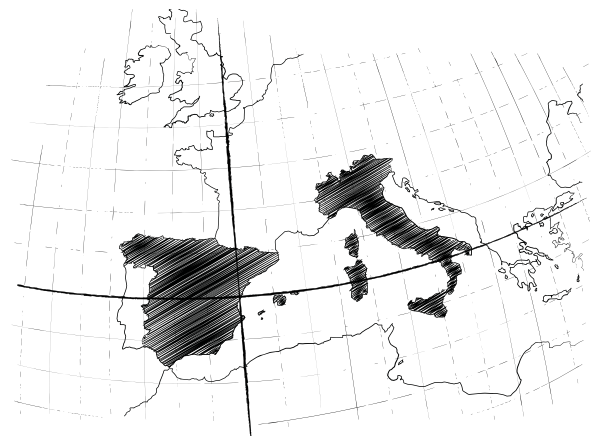
/4	40°N – 0°W 40°N – 0°W	/29	GROUTING MATERIAL CONSUMPTION CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO
/5	WHO WE ARE QUIÉNES SOMOS	/29	PACKAGING EMBALAJE
/6	PRODUCT PHILOSOPHY FILOSOFÍA DE PRODUCTO	/30	STANDARDS NORMATIVAS
/8	CEMENT	/32	INSTALLATION INSTALACIÓN
10	Cement Bone	/34	CLEANING & MAINTENANCE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
16	Cement Ash	/36	ECOLOGICAL COMMITMENT & LEGAL INFORMATION COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL E INFORMACIÓN LEGAL
22	Cement Fango		
/28	REFERENCE TABLE TABLA DE REFERENCIAS		
/29	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS		



40°N
0°W

Cerocuarenta refers to our location. It comes from the geographical coordinates 40 °N - 0°O, marking the exact location of the province of Castellon (Spain). This meridian is the point from which the lengths are located and corresponds with an imaginary line that connects the poles. This confluence is where our company stands and where nearly all the Spanish ceramic production is gathered.

Cerocuarenta hace referencia a nuestra localización. Proviene de las coordenadas geográficas 40°N - 0°O, que marcan la ubicación exacta de la provincia de Castellón (España). Este meridiano cero es el punto a partir del cual se marcan las longitudes y corresponde con una línea imaginaria que une los polos. En esta confluencia es donde se encuentra nuestra compañía y donde se concentra casi la totalidad de la producción cerámica española.



The area of Castellon (Spain) along with Modena (Italy) are the European benchmark in terms of quality, technology and ceramic design.
La comarca de Castellón (España) junto con la de Modena (Italia) son los referentes europeos en cuanto a calidad, tecnología y diseño cerámico.

WHO WE ARE QUIENES SOMOS

We are a Spanish company whose key principle is innovation. For us the most important thing is to offer solutions adapted to the present, but also looking ahead to be able to anticipate what is to come in the ceramic sector. Our team consists of a multidisciplinary group of Spanish experts that efficiently combines creativity and experience. Among our team we have young professionals from the world of architecture, advertising and design; but also a group of engineers and specialists in management, production and international marketing with an extensive and successful experience in the world of ceramics.

We all share a common goal: to create a ceramic product that meets and satisfies the needs of the most demanding residential and commercial architecture.

Somos una compañía de origen español cuya máxima es la innovación. Para nosotros lo más importante es ofrecer soluciones ajustadas al presente, pero mirando también hacia el futuro para ser capaces de adelantarnos a lo que está por venir en el sector cerámico. Nuestro equipo está formado por un grupo multidisciplinar de expertos españoles que combina de manera eficiente la creatividad y la experiencia. Entre nuestro equipo contamos con jóvenes profesionales provenientes del mundo de la arquitectura, la publicidad y el diseño; pero también con un grupo de ingenieros y gestores en dirección, producción y comercialización internacional con una dilatada y exitosa experiencia en el sector cerámico.

Todos nosotros compartimos un objetivo común: crear un producto cerámico capaz de atender y satisfacer las necesidades de la arquitectura residencial y comercial más exigente.



PRODUCT PHILOSOPHY

FILOSOFÍA DE PRODUCTO

Cerocuarenta is a company created to offer the market a high quality product, with an original design with strong personality. Our philosophy is focused on delivering the best possible product and collections able to respond to the needs of our customers. This is how we get a balance between innovation and quality, responding to the latest trends and serving what the market demands at all times. We design finding inspiration from nature surfaces, combining subtle colors, surfaces and textures, but with sophisticated and elegant results. Our materials are made of ceramic gres, decorated by the new technology of digital color printing and glazes, and adding structured surfaces or reliefs. In our collections we work in different modular sizes, but always with high thickness of 12 mm in 60x120 to ensure the maximum resistance. High quality ceramic with a creative and contemporary look, in order to get the best project able to respond the demands and needs of our customers.

Cerocuarenta es una empresa que nace para ofrecer al mercado un producto de gran calidad y con un diseño original y de fuerte personalidad. Nuestra filosofía de trabajo se centra en ofrecer el mejor producto posible y unas colecciones capaces de responder a las necesidades de nuestros clientes. Así es como conseguimos un equilibrio entre innovación y calidad, en línea con las últimas tendencias y siempre al servicio de lo que demanda el mercado en cada momento. Diseñamos inspirándonos en las superficies de la naturaleza, combinando de forma sutil colores, superficies y texturas, pero con resultados sofisticados y de gran elegancia.

Nuestros materiales están fabricados en gres cerámico, decorados con la novedosa tecnología de impresión digital de colores y esmaltes, y con soportes estructurados o relieves. En nuestras colecciones trabajamos en diferentes formatos modulares, pero siempre con un grosor de 12 mm en 60x120 para asegurar la máxima resistencia.

Cerámica de alta calidad con un diseño creativo y de corte contemporáneo, con la finalidad de obtener el mejor proyecto, capaz de responder a las exigencias y necesidades actuales de nuestros clientes.

/PRODUCT APPLICATIONS

/APLICACIONES DEL PRODUCTO



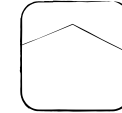
Wall tiles
Revestimiento



Floor tiles
Pavimento

/SURFACES & TEXTURES

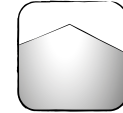
/SUPERFICIES Y TEXTURAS



Natural
Natural



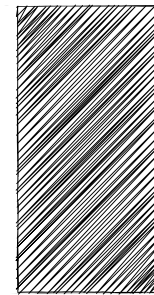
Lapatto
Lapado



Polish
Pulido

/MODULAR FORMATS & SIZES

/MEDIDAS Y FORMATOS MODULARES



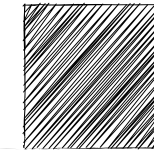
60x120



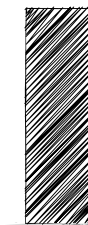
30x120



20x120



60x60



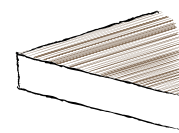
30x90



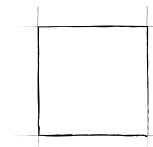
30x30

/TECHNICAL FEATURES

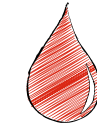
/CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



Rectified edges
Bordes rectificados



Same caliber
Calibre único



Digital printing technology of inks and glazes
Tecnología de impresión digital de tintas y esmaltes



/MODULAR FORMATS & SIZES

/MEDIDAS Y FORMATOS MODULARES



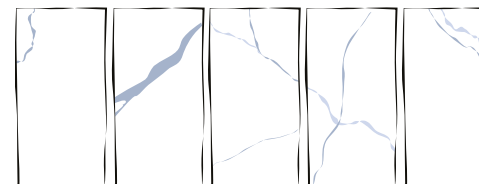
Pressed reliefs
Relieves prensados



Textured glazing & inks
Esmaltes y tintas texturizados

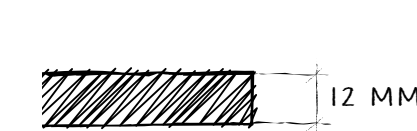
/MORE THAN 12 DIFFERENT FACES IN 60X120

/MAS DE 12 CARAS DIFERENTES EN 60X120



/STRENGTHEN THICKNESS OF 12MM

/RESISTENTE GROSOR DE 12MM



CEMENT COLLECTION

Cement shows the finely structured surface and silky material acquired by the troweled concrete when aged according to pedestrian use and the passage of time. Its a product that offers an attractive rich graphic, as a result of the polishing process which reveals the composition that forms the cement not losing the softness and refinement of its finish, carefully represented in Cement collection. Produced in porcelain rectified gres of big sizes: 60x120cm for use on both, floors and walls exterior and interior; matching with its 30x90cm decorated with big volumes: Cubes and Mayolica, designed for attractive indoor atmospheres with strong personality, together with its corresponding pavement 30x30cm not rectified. Cement collection is presented in three natural and timeless colors Bone, Ash and Fango; that allows its combination not only in modern projects but also in more rustic or tradicional spaces.

Cement reproduce la superficie matérica ligeramente rugosa y sedosa que adquiere el hormigón fratasado cuando envejece por el uso peatonal y el paso del tiempo. Es un material que se muestra rico en matices gráficamente, ya que al pulirse revela la composición con la que se forma el cemento sin perder la finura y suavidad de su acabado, cuidadosamente representado en la colección Cement.

Producida en gres porcelánico rectificado dispone de grandes formatos: 60x120cm para su uso en suelos y paredes tanto interiores como exteriores, 30x90cm a juego con sus decorados de grandes volúmenes: Cubes y Mayolica, diseñados para ambientes interiores atractivos y de fuerte personalidad, y su correspondiente pavimento de 30x30cm no rectificado.

La colección Cement se presenta en tres naturales y atemporales colores Bone, Ash y Fango; que permiten su combinación tanto en estancias de corte más moderno como en ambientes más rústicos o tradicionales.



The cement troweling process gives its a smooth surface and dynamism from the circular movement of the helicopter and. This same cement over time and pedestrian use acquires an asymmetric silky gloss that just define the aspect of the surface reflected in all the tiles from this collection.

El proceso de fratasado del cemento lo dota de una superficie suave y dinamicidad proveniente del movimiento circular del helicóptero. Este mismo cemento con el paso del tiempo y el uso peatonal adquiere un brillo asimétrico y sedoso que acaban de definir la textura que la colección plasma en todas sus piezas.

COLORS COLORES

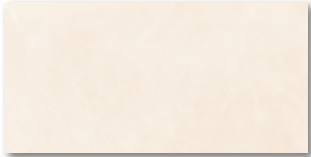


/BONE

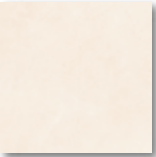


Bone is the lightest color of the Cement collection, with an irregular graphic design and impregnated with a soft glitter throughout its surface. An impeccable combination between the reality of application and the simplicity of a versatile and functional environment. As in the rest of the collection, its Mayolica and Cubes decorations are perfect to clad the walls of any room with personality and design.

Bone es el color más claro de la colección Cement, con un diseño gráfico irregular e impregnado de una luz suave en toda su superficie. Una impecable combinación entre la realidad del uso y la simplicidad de un espacio versátil y funcional. Como en el resto de la colección, sus decorados Mayolica y Cubes son perfectos para revestir las paredes de cualquier estancia con personalidad y diseño.



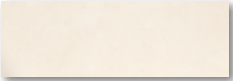
/60x120 (24"x48") 612wr9459
THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



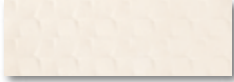
/60x60 (24"x24") 602wr9459
THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



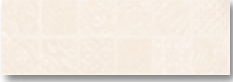
/30x30 (12"x12") 342w-9459
THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x 36") 392wr9459
THKNS 11mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x90 (12"x36") Cubes 392wr9462
THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Mayolica 392wr9465
THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuaenta recommends the use of the BIANCO grout from LITOKOL
Cerocuaenta recomienda el uso de la junta BIANCO de LITOKOL





/Bone
60x120 (24"x48")





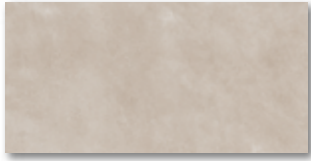
/Bone Mayolica
30x90 (12"x36")

/ASH



Ash is the balance between hints of brown and a gray shade with a marked realistic aspect, industrial temperament and a rustic touch. The subtlety of its graphic together with a soft stony texture will dress spaces in both metropolitan environments and more private and comfortable areas with strong customized appearance.

Ash es el equilibrio entre matices marrones y grisáceos con un marcado aspecto matérico, de temperamento industrial y con un toque rústico. La sutileza de su gráfica junto con una suave textura pétrea vestirá espacios tanto para ambientaciones metropolitanas como para zonas más privadas y confortables con fuerte y personalizada apariencia.



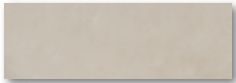
/60x120 (24"x48") **612wr9460**
THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/60x60 (24"x24") **602wr9460**
THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x30 (12"x12") **342w-9460**
THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x36") **392wr9460**
THKNS 11mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x90 (12"x36") Cubes **392wr9463**
THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Mayolica **392wr9466**
THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuaenta recommends the use of the **GRIGIO PERLA** grout from LITOKOL
Cerocuaenta recomienda el uso de la junta **GRIGIO PERLA** de LITOKOL



/Ash
30x90 (12"x36")



/Ash
60x120 (24"x48")

/Ash Cubes
30x90 (12"x36")





•
/Ash
60x120 (24"x48")
•

/FANGO



Fango is handmade wisdom and industrial capacity in a balanced synthesis. Its immense brown color leaves intentionally visible the passage of time without losing the purity of the material. An exquisite choice for spaces where the industrial and rustic characters intermingle in an unbeatable way.

Fango es la sabiduría artesanal y la capacidad industrial en una síntesis equilibrada. Su inmenso color marrón deja visible de manera intencionada el paso del tiempo sin perder la pureza del material. Una exquisita elección para espacios dónde el carácter industrial y el rústico se entremezclan de forma inmejorable.



/60x120 (24"x48") **612wr9460**
THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/60x60 (24"x24") **602wr9460**
THKNS 12mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x30 (12"x12") **342w-9460**
THKNS 8,2mm PEI III MATT non RECTIFIED PC 20



/30x90 (12"x 36") **392wr9460**
THKNS 11mm PEI III MATT TEXTURED PC 47



/30x90 (12"x36") Cubes **392wr9464**
THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49



/30x90 (12"x36") Mayolica **392wr9467**
THKNS 11mm PEI III MATT STRUCTURED PC 49

Cerocuenta recommends the use of the **GRIGIO MEDIO** grout from LITOKOL
Cerocuenta recomienda el uso de la junta **GRIGIO MEDIO** de LITOKOL



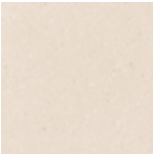
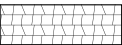


/Fango
60x120 (24"x48")





REFERENCE TABLE
TABLA DE REFERENCIAS

			
	/BONE	/ASH	/FANGO
	612wr9459 PC: 47	612wr9460 PC: 47	612wr9461 PC: 47
60x120 (24"x48")			
	602wr9459 PC: 47	602wr9460 PC: 47	602wr9461 PC: 47
60x60 (24"x24")			
	392wr9459 PC: 47	392wr9460 PC: 47	392wr9461 PC: 47
30x90 (12"x36")			
	392wr9462 PC: 49	392wr9463 PC: 49	392wr9464 PC: 49
30x90 (12"x36") CUBES			
	392wr9465 PC: 49	392wr9466 PC: 49	392wr9467 PC: 49
30x90 (12"x36") MAYOLICA			
	342w-9459 PC: 20	342w-9460 PC: 20	342w-9461 PC: 20
30x30 (12"x12")			

TECHNICAL FEATURES
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	Floor & Wall tile Pavimento y revestimiento		12 different faces 60x120 12 caras distintas 60x120
	Porcelain tile Gres porcelánico		Digital printing of inks & glazes Impresión digital de tintas y esmaltes
	Suitable for medium and high pedestrian traffic Aconsejados para tráfico peatonal medio y alto		Tile with light to moderate shades Producto con ligera variación cromática
	R 9 R 9		Modular sizes Formatos modulares

GROUTING MATERIAL CONSUMPTION (kg/lb)
CONSUMO DE MATERIAL DE REJUNTADO (kg/lb)

Size (cm/inches) Formato	Joint width (mm/inches) Anchura junta				
	2 / 0,08"	3 / 0,12"	4 / 0,16"	5 / 0,2"	6 / 0,24"
60x120 / 24"x48"	0,1 kg / 0,02 lb	0,15 kg / 0,03 lb	0,2 kg / 0,04 lb	0,25 kg / 0,05 lb	0,3 kg / 0,06 lb
60x60 / 24"x24"	0,15 kg / 0,03 lb	0,25 kg / 0,05 lb	0,3 kg / 0,06 lb	0,4 kg / 0,08 lb	0,5 kg / 0,01 lb
30x90 / 12"x36"	0,2 kg / 0,04 lb	0,35 kg / 0,07 lb	0,4 kg / 0,08 lb	0,55 kg / 0,14 lb	0,6 kg / 0,016 lb
30x30 / 12"x12"	0,3 kg / 0,06 lb	0,5 kg / 0,1 lb	0,6 kg / 0,12 lb	0,8 kg / 0,16 lb	1 kg / 0,2 lb

PACKAGING
EMBALAJE

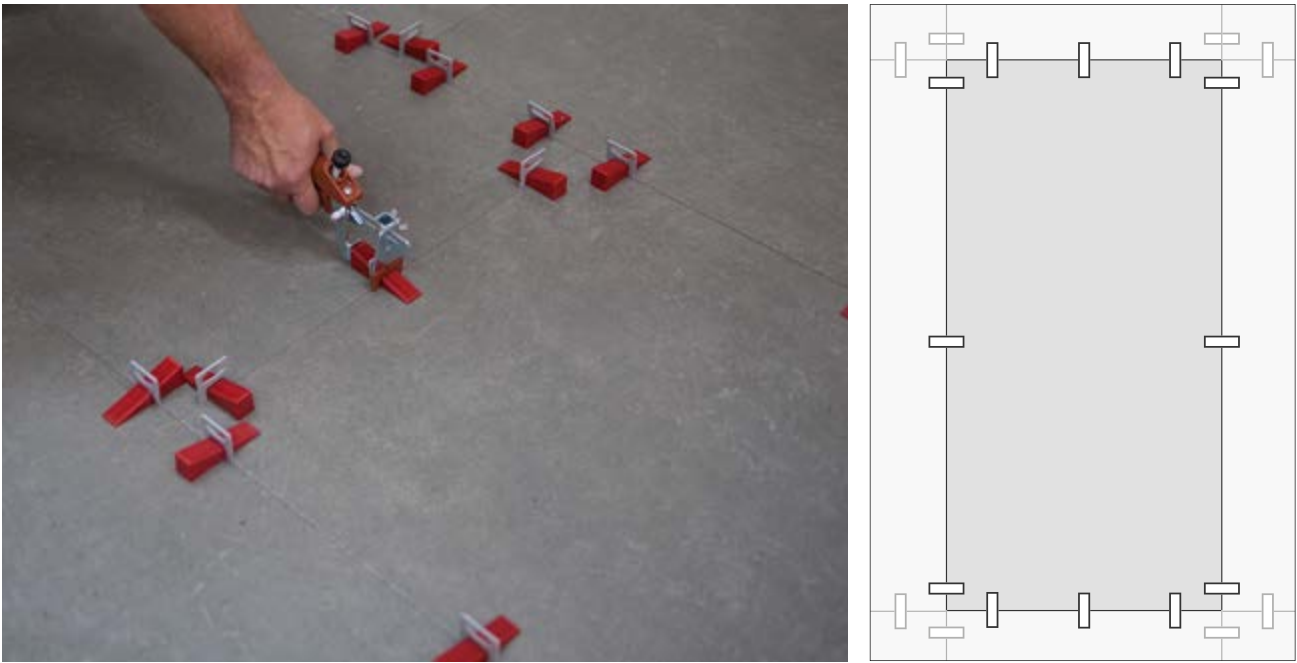
								
Nominal Nominal	Real size Dimensión real	Pieces / Box Piezas / Caja	Sqm / Box M² / Caja	Kg / Box Kg / Caja	Boxes / Pallet Cajas / Palet	Sqm / Pallet M² / Palet	Kg / Pallet Kg / Palet	Pallet size Tamaño palet
60x120	60x120	2	1,44	36,5	52	74,88	1910	110x110
60x60	60x60	4	1,44	35,5	36	51,8	1290	110x110
30x90	30x90	4	1,08	21,5	64	69,1	1385	105x105
30x30	30x30	15	1,35	23,5	96	129,6	2265	125x125

STANDARD NORMA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ISO 10545 - 2	Length & widht Longitud y anchura	± 0,6%	± 0,3%< E ≤ ± 0,5%
	Thickness Grosor	± 5%	± 2,5%
	Side straightness Rectitud de los lados	± 0,5%	± 0,4%
	Wedging Ortogonalidad	± 0,6%	± 0,4%
	Flatness Planaridad	± 0,5%	± 0,4%
ISO 10545 - 3	Water absorption Absorción del agua	0 < E ≤ 0,5%	0 < E ≤ 0,5%
ISO 10545 - 4	Modulus of rupture Módulo de ruptura	≥ 30 N/mm²	≥ 35 N/mm²
	Breaking Strength Fuerza de rotura	> 1100 N	1300 N
ISO 10545 - 7	Deep scrath resistance Resistencia a la abrasión		PEI III PEI III
ISO 10545 - 8	Thermal expansion coefficient Coeficiente de dilatación térmica lineal	Test method available Método de ensayo disponible	Max. 7,5x10 ⁻⁶ (1/k)
ISO 10545 - 9	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 11	Crazing resistance Resistencia al cuarteo	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 12	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ISO 10545 - 13	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
	Resistance agaisnt household deter- gents and additives for swimming-pools Resistencia a productos de limpieza y sales para piscinas	Min. Class B Clase B min.	Class GLA Clase GLA
ISO 10545 - 14	Stain resistance Resistencia al manchado	Min. Class 3 Clase 3 min.	Class 5 Clase 5
DIN 51130	Slip resistance Resistencia al deslizamiento		R 9

STANDARD NORMA	TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	STANDARD VALUES VALORES ESTÁNDAR	CEROCUARENTA VALUES VALORES CEROCUARENTA
ASTM C373	Water absorption Absorción del agua	≤ 0,5%	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1026	Frost resistance Resistencia a la helada	Required Exigido	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C1027	Surface abrasion Resistencia a la abrasión		PEI III PEI III
ASTM C1028	Coeficient of friction Coeficiente de fricción	≥ 0.60 (Dry/Wet)	In conformity with standard Cumple con la norma
ASTM C484	Resistance to thermal shock Resistencia al choque térmico	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C648	Breaking Strength Fuerza de rotura	≥ 250 lbs	292 lbs
ASMT C650	Resistance to chemical attacks Resistencia a ácidos y bases	Not showing visible defects Sin defectos aparentes	Unaffected Sin alteraciones
ASTM C1378	Stain resistance Resistencia al manchado	≥ Class 3 ≥ Clase 3	Class 5 Clase 5
EN 101	Scratch hardness (MOHS scale) Dureza superficial (escala de MOHS)	> 5	7

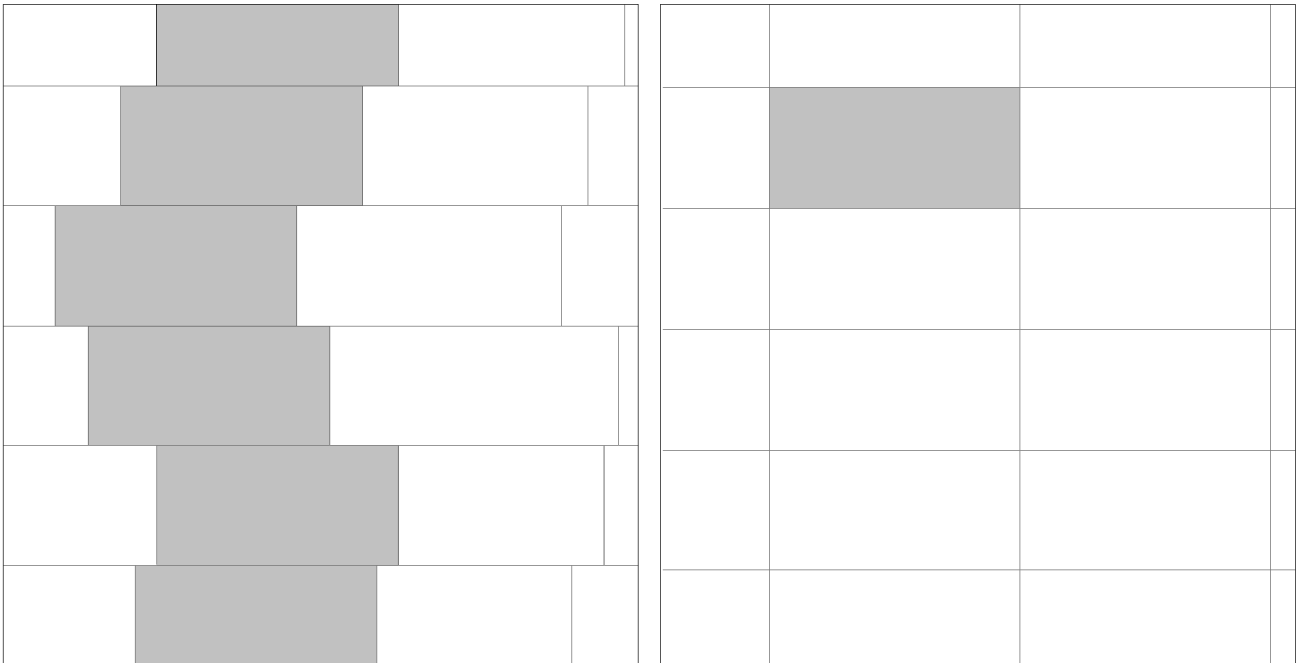
INSTALLATION

INSTALACIÓN



For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation (*picture wedge levelling system*). In the right picture is shown the description of the position of the levelling pieces for size 60x120 cm.
Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores (*foto nivelador tipo cuña*). En el gráfico de la derecha detalle de la ubicación de los niveladores para el formato 60x120 cm.

- /1 Check the conditions of the material on its reception and verify that the quality corresponds to the order.
No claims will be accepted once the material is installed.
 - /2 Make a perfect leveling of the support. Different thicknesses in the distribution of bonding material cause unevenness between pieces after drying.
 - /3 Clean the dust of the designated area for greater effectiveness in the adhesion of the bonding materials.
 - /4 Use the type of bonding material and bonding system suitable for the tile format, b1b type classification; and in turn accordign to the support to be covered (mortar, brick, plaster ...). In large formats as 30x90, 60x60 and 60x120 cm it is recommended to add the adhesive in the back of the tile, in addition to the support (double bonding).
 - /5 It is recommended to use a minimum joint between pieces of 2 mm. The perimeter joints must be respected and conveniently carried out.
- /1 Comprobar el buen estado del material en su recepción y que la calidad se corresponde a la del pedido.
No se admitirán posibles reclamaciones una vez instalado el material.
- /2 Efectuar una perfecta nivelación del soporte. Diferentes espesores en la distribución del material de agarre provocan des-nivelaciones entre piezas después del secado.
- /3 Limpiar de polvo la zona a revestir para lograr una mayor efectividad en la adherencia de los materiales de agarre.
- /4 Utilizar el tipo de material de agarre y sistema de encolado adecuado para el formato de la cerámica, la clasificación tipo b1b; y a su vez compatible con el soporte a revestir (mortero, ladrillo, yeso...). En grandes formatos como el 30x90, 60x60 y 60x120 cm se recomienda aplicar el adhesivo en el dorso de la pieza, además de en el soporte (doble encolado).
- /5 Se recomienda efectuar una junta mínima entre piezas de 2 milímetros. Hay que respetar las juntas perimetrales y es conveniente efectuarlas.



For overlapping installation we advise overlap no more than 1/3 of the tile.
En la colocación trabada aconsejamos no solapar mas de 1/3 de la pieza.

Spike installation can be interesting for big spaces.
La colocación ortogonal resulta descargada, ordenada y moderna.

- /6 For large format as 30x90, 60x60 and 60x120 cm, the use of leveling systems between parts is compulsory for perfect installation and overlap between tiles should never be more that 1/3 of the lenght of the tile (as shown in the images).
- /7 During the grouting must wait until the bonding material is completely dry and floors are ready to walk on and then clean and empty the dirt of the joints for proper adhesion of the grouting material. It will be placed with tools to facilitate the penetration of the material without scrathing the ceramic surface.
- /8 We recommend the use of colored grout maching the colour of the tile or slightly lighter.
- /9 After applying the grout, cleaning of the remains is suggested with damp sponges or wet rags before it has fully hardened for easy disposal.
- /10 Cover and protect the pavement with a system to prevent bumps and scratches for its preservation until the end of the construction work.
- /6 Para grandes formatos 30x90, 60x60 y 60x120 cm es imprescindible para una perfecta colocación la utilización de sistemas niveladores entre piezas y no deben colocarse trabadas a más de 1/3 de la pieza (como se muestra en las imágenes).
- /7 En la fase de rejuntado se debe esperar a que el material de agarre este completamente seco y transitable en pavimentos y limpiar y vaciar las juntas de suciedad para la correcta adhesión del material de rejuntado. Se colocará con herramientas que faciliten la penetración del material y que no rayen la superficie cerámica.
- /8 Recomendamos utilizar colores de junta similares o ligeramente más claros a los de la cerámica.
- /9 Una vez aplicado el material de rejuntado, se procederá a la limpieza de los restos con esponjas o trapos húmedos de agua antes de que se haya endurecido totalmente para facilitar su eliminación.
- /10 Cubrir y proteger los pavimentos con un sistema que evite posibles golpes y ralladuras para su buena conservación hasta final de obra.

CLEANING & MAINTENANCE
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

/SITE FINAL CLEANING
/LIMPIEZA FINAL DE OBRA

In the case of using a cementitious grout material and once completely dried and hardened, the following procedures are recommended:

/1 Sweep or vacuum residues of cement and dirt from the construction work.

/2 Wet the surface with water so that the joints are completely impregnated and protected from the corrosive action of detergents.

/3 Clean with a suitable acid detergent (eg commercial vinegar) applied by hand or machine and collect the remaining waters.

/4 Rinse the surface thoroughly with clean warm water to neutralize the solvent.

/5 Remove possible localized accumulations by scratching. In the case of using epoxy sealers any residue that may have been left must be removed with rags or wet sponges with water before the material has hardened completely and scrupulously following the manufacturer's instructions.

Warning: Under no circumstances should use cleaning products containing hydrofluoric acid and its derivatives.

En el caso de haber utilizado un material de rejuntao cementoso y una vez secado y endurecido por completo, se aconsejan las siguientes operaciones:

/1 Barrer o aspirar los residuos de cemento y suciedad de la obra.

/2 Mojar la superficie con agua de modo que las juntas se impregnen completamente y se protejan de la acción corrosiva de los detergentes.

/3 Limpiar con un detergente ácido adecuado (por ejemplo vinagre comercial) de aplicación a mano o máquina y recoger las aguas del lavado.

/4 Enjuagar abundantemente la superficie con agua caliente limpia para neutralizar el disolvente.

/5 Eliminar posibles acumulaciones mediante raspaduras localizadas. En el caso de haber utilizado selladores epoxídicos deben eliminarse eventuales residuos que hayan podido quedar con trapos o esponjas húmedas de agua, antes de que se haya endurecido el material por completo y siguiendo escrupulosamente las indicaciones del fabricante.

Advertencia: en ningún caso se deben utilizar productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados.

/MANTEINANCE CLEANING
/LIMPIEZA DE MANTENIMIENTO

Maintenance operations consist of regular cleaning by vacuuming or sweeping dust and dirt, and washing with water or a diluted solution of neutral or alkaline detergent, never products containing hydrofluoric acid or its derivatives.

For polished surfaces it is recommended to carry out periodically an extraordinary cleaning with specific detergents like buffered acids for ceramic or professional type degreasers removing any glimmer of dirt and keeping unchanged the brightness of the ceramic surface.

Las operaciones de mantenimiento consisten en la limpieza periódica mediante la aspiración o barrido de polvo y suciedad, y un lavado con agua o una solución diluida de detergente neutro o alcalino diluido, nunca productos que contengan ácido fluorhídrico o derivados.

En las superficies pulidas se recomienda efectuar periódicamente una limpieza extraordinaria con detergentes específicos como ácidos tamponados para material cerámico o desengrasantes de tipo profesional eliminando todo tipo de resquicio de suciedad y conservando inalterable el brillo de la superficie cerámica.

/SPECIFIC STAINS CLEANING
/LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

In event of particularly tough stains perform a located cleaning following the instructions given in the attached table of types of detergent according to the type of dirt.

En casos de manchas particularmente difíciles efectúe una limpieza localizada siguiendo las indicaciones que figuran en la siguiente tabla de tipos de detergentes en función del tipo de suciedad.

Cement and lime wastes Cemento y residuos calcáreos	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
Oxide remnants Depósito de óxidos	Phosphoric acid or acid-based detergents. Ácido fosfórico o detergentes de base ácida.
Oils Aceites	Ethyl alcohol or alkaline-based detergents. Alcohol etílico o detergentes de base alcalina.
Greases Grasas	Diluted organic acids (vinegar) or alkaline-based detergents. Ácidos orgánicos diluidos (vinagre) o detergentes de base alcalina.
Inks or Mercurochrome Tinta o mercromina	Diluted sodium hypochlorite (bleach) or acid detergent. Hipoclorito de sodio diluido (lejía) o detergente ácido.
Beer, wine, coffee Cerveza, vino, café	Dilute solution of sodium hypochlorite or alkaline detergents. Solución de hipoclorito de sodio diluido o detergentes alcalinos.
Rubber Goma o caucho	Organic solvents (trichlorethylene, thinner). Disolventes orgánicos (trielina, diluyente).
Paint Pintura	Specific solvent or paint stripper. Disolvente específico o decapante.
Tar or bitumen Alquitrán o betún	Trichloroethylene. Tricloroetileno.
Fruit juices Jugos de fruta	Sodium hypochlorite (bleach). Hipoclorito de sodio (lejía).
Permanent marker Lampostil (rotulador indeleble)	Organic solvents (acetone, trichlorethylene). Disolvente orgánico (acetona, trileina).
Aluminum mark Rayado de aluminio	Acid detergent. Detergente ácido.
Iodine Yodo	Hydrogen peroxide (h2o). Agua oxigenada (h2o).
Blood Sangre	Hydrogen peroxide (h2o) or sodium hypochlorite. Agua oxigenada (h2o) o hipoclorito de sodio.



ECOLOGICAL COMMITMENT COMPROMISO MEDIOAMBIENTAL

In Cerocuarenta in order to reduce the environmental impacts from the extraction of raw materials, we reuse all residue from ceramic materials incurred during the production process as well as the industrial waste water, reintroducing them back into the process as raw materials.

En Cerocuarenta con la finalidad de reducir los impactos ambientales derivados de la extracción de las materias primas, reutilizamos todos los residuos de los materiales cerámicos ocasionados durante el proceso productivo así como también las aguas residuales industriales, reintroduciéndolas de nuevo en el proceso como materias primas.

LEGAL INFORMATION INFORMACIÓN LEGAL

Cerocuarenta reserves the right to make changes and modifications deemed necessary. Because of the printing process, the colors shown in this catalog are approximate, not exact. The information in this catalog is fully protected by copyright. Total or partial reproduction of text, illustrations, images and graphical representations is forbidden without the express permission of Cerocuarenta.

Claims on installed equipment for visible damage prior to installing will not be accepted.

Cerocuarenta se reserva el derecho de hacer variaciones y modificaciones que considere oportunas sin previo aviso sobre el producto, cajas, web, catálogos y otros elemento de merchandising. A causa de los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, no exactos. La información de este catálogo está protegida en su totalidad por copyright. Está prohibida la reproducción total o parcial de los textos, ilustraciones, imágenes y representaciones gráficas sin la autorización expresa de Cerocuarenta.

No se admitirán reclamaciones sobre material instalado por daños visibles previos a la instalación.

cer⊕cuarenta

Headquarters / Oficina Central

Camino Fornets s/n. Vila-real (CS) PC: 12540 - SPAIN. **Telf:**(+34) 652 726 969

Tehran Office / Oficina en Tehran

Mola Sadra Avenue. South Shirazi St. Nº 30 - 6th floor.bell 0011. IRAN - 1436916711.

Customer Service: +98 21 88217627

info@cerocuarenta.es

WWW.CEROCUARENTA.ES

